Salvajismo

by Nitta Rawr

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Asahi A., Yu N. Pairings: Yu N./Asahi A.

Status: Completed

Published: 2014-06-11 23:23:29 Updated: 2014-06-11 23:23:29 Packaged: 2016-04-26 19:04:25

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 3,283

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: [Viñeta] Ambos eran muy diferentes y contrarios, pero asÃ-funcionaba bastante bien. Tal vez era la ley universal de los Opuestos se atraen o porque se complementaban perfectamente, incluso en el juego. Donde uno era impulsivo, el otro era pasivo. Uno era gritón, el otro más silencioso. Uno tenÃ-a gran coraje y el otro un poco más tÃ-mido.

Salvajismo

****Disclaimer:****Haikyu no me pertenece, ojala, es de Haruichi Furudate.

* * *

>Salvajismo.

Si uno se dejara llevar por las apariencias, como la mayorÃ-a de las personas, al ver por primera vez a Nishinoya creerÃ-a que es un niÃto de secundaria; calmado y hasta cierto punto, adorable. Hasta que abrÃ-a la boca y se convertÃ-a en el huracÃ;n que todos conocÃ-an. Si mirabas a Asahi te causaba la sensación opuesta, simplemente eras intimidado por su gran altura y aspecto de «Chico malo» que no podÃ-a quitarse de encima, pero si hablabas con él seguramente repararÃ-as en el dulce, sensible y tÃ-mido sujeto que escondÃ-a ese cuerpo enorme.

Ambos eran muy diferentes y contrarios, pero asÃ- funcionaba bastante bien. Tal vez era la ley universal de los «Opuestos se atraen» o porque se complementaban perfectamente, incluso en el juego. Donde uno era impulsivo, el otro era pasivo. Uno era gritón, el otro más silencioso. Uno tenÃ-a gran coraje y el otro un poco más tÃ-mido.

Yuu era un guardiÃ;n, la Deidad guardiana. El mejor libero que se

pueda tener en un equipo e incluso ganador de un premio por ello. Un prodigio en tal sentido, reconocido por otras escuelas y entrenadores por su habilidad. Su prioridad era proteger la pelota para mantenerla en juego y siempre estar \tilde{A} -a dispuesto a lanzarse al suelo, sin importar conseguir nuevos moretones, a \tilde{A} ©l no le interesaba todo eso mientras pudiera conseguir nuevos pases para el _As_. Azumane se sent \tilde{A} -a seguro sabiendo que estaba a sus espaldas, le inspiraba confianza con sus palabras y su sola presencia, siempre diciendo cosas como: \hat{A} «No te atrevas a rendirte en una pelota que he recuperado \hat{A} » o \hat{A} « \hat{A} ¡P \hat{A} -deme un pase, As! \hat{A} » incluso en los partidos cuando el \hat{A} ¡nimo de equipo se iba perdiendo y Yuu gritaba con toda su energ \hat{A} -a: \hat{A} « \hat{A} ¡No se asusten, imb \hat{A} ©ciles! \hat{A} ¡Sigan presionando! \hat{A} », le daban ganas de levantarse las veces que fueran necesarias y dar el 130% por \hat{A} ©l.

Porque era su amigo mÃ;s confiable, su guardiÃ;n, su bote salvavidas, su compañero de equipo y desde hace poco algo mÃ;s.

Azumane ahora no podÃ-a, tampoco, pensar en rendirse tan fÃ; cilmente cuando estaba en un partido porque siempre veÃ-a como Nishinoya se lanzaba al suelo sin pensarlo dos veces para salvar el balón y cuando estaban solos â€"en la calma de la habitación de algunoâ€" se encontraba observando su cuerpo lleno de heridas; «Marcas de guerra», como decÃ-a él a modo de broma pero que realmente lograban preocuparle. No habÃ-a centÃ-metro de su cuerpo que se mantuviera pulcro y siempre que lo tocaba se daba cuenta de las muecas que Nishinoya aguantaba a causa del dolor.

Siempre las habÃ-a tenido, por lo cual su argumento de todos los dÃ-as era:

â€"Asahi, te preocupas demasiado. ¡Estoy acostumbrado a ello! Siempre he sido libero. Deja de portarte como un adulto, caramba â€"le daba una palmada en la espalda y sonreÃ-a ampliamente, solo como Noya sabe hacer.

â€"AjÃ;â€| â€"asentÃ-a para nada convencido, pero sin intenciones de querer pelear con é1.

Todo el esfuerzo que hacã-a no podã-a ser desperdiciado.

Eran opuestos que se atra \tilde{A} -an y complementaban. Para \tilde{A} ©l eso estaba bien, muy bien, era perfecto porque mientras pudiera seguir junto a Nishinoya las cosas no podr \tilde{A} -an ser tan malas. No importaba que tuvieran que enfrentar al oponente m \tilde{A} ;s fuerte o las situaciones m \tilde{A} ;s embarazosas \hat{a} \in "la primera vez de intimidad _siempre _puede volverse un momento vergonzoso por culpa de las preguntas tontas, los sonrojos est \tilde{A} °pidos, las risas nerviosas, las caricias t \tilde{A} -midas y los movimientos idiotas \hat{a} \in ". Siempre pod \tilde{A} -a sacarle una sonrisa y darse cuenta que _no era tan malo_. Se mantendr \tilde{A} -a el tiempo que fuera necesario en el club, aunque los profesores le recomendaran retirarse al ser de tercer \tilde{a} 0, para seguir jugando en la cancha con \tilde{A} 0l.

Nishinoya era salvaje donde Asahi era calmado. El mã;s bajo tenã-a esa caracterã-stica natural y era imposible sacã;rsela de la cabeza, hasta su forma de peinarse lo confirmaba. Aunque Asahi se veã-a como el salvajismo vivo.

Y si podÃ-a ser _salvaje_, en algunos casos que nadie sabÃ-a, solo el

lã-bero.

A veces se encontraban acostados uno al lado del otro, mirando el techo de la habitaci \tilde{A}^3 n y mientras Yuu relataba alguna historia burda con emoci \tilde{A}^3 n $\hat{a}\in$ "haciendo movimientos bruscos con las manos y con los ojos brillantes por el sentimiento $\hat{a}\in$ ", Azumane trazaba c \tilde{A} -rculos t \tilde{A} -midos por su piel marcada. Eso no le molestaba, pero fue cuando se dio cuenta que la \tilde{A}^0 nica parte \hat{A} «limpia \hat{A} » $\hat{a}\in$ "en cierto sentido $\hat{a}\in$ " que ten \tilde{A} -a era el cuello porque simplemente era casi imposible que se le generara un golpe en aquel lugar.

Entonces sonreÃ-a con ternura y daba caricias en esa zona, haciendo que el menor se estremeciera y le lanzara una mirada extraña con un adorable sonrojo en las mejillas, también con un puchero infantil.

Yuu sab \tilde{A} -a que Asahi pod \tilde{A} -a ser salvaje. Y le gustaba porque era solo con $\tilde{A} \odot l$ y eso lo hac \tilde{A} -a sentirse muy, muy especial. Estaba bien, no importaba que cuando se mirara al espejo o anduviera con playeras cortas no tuviera una piel perfecta y muchas personas que lo observaran en la calle le lanzaran miradas confundidas y algunas de lastima $\hat{a} \in "como si sufriera una clase de acoso o se metiera en pelea cada dos segundos. Nadie nunca pensaba que era gracias al deporte que tanto amaba. Las personas siempre imaginan lo peor antes que anda<math>\hat{a} \in "como si sufriera una clase de acoso o se metiera en pelea cada dos segundos. Nadie nunca pensaba que era gracias al deporte que tanto amaba. Las personas siempre imaginan lo peor antes que anda<math>\hat{a} \in "como si sufriera de esos moretones significaba que pod<math>\tilde{a}$ -a seguir junto a Asahi tanto en la cancha como fuera de ella.

...

â€"Â;Noya-san!

Dejó la botella de agua en la banca del gimnasio de la escuela y se secó una parte de la cara con la punta de la toalla que le habÃ-an pasado. Volteó el rostro hacia Tanaka, quien venÃ-a trotando hacia él â€″no parecÃ-a muy cansado después del entrenamiento que habÃ-an tenido, pero es que ambos eran iguales en el hecho de que tenÃ-an energÃ-a para regalarâ€″ y ladeó un poco la cabeza.

â€"¿Qué pasa? â€"preguntó con su tono jovial mientras avanzaba un paso hacia él e inclinaba la cabeza hacia atrás para poder mirarlo a los ojos. Bien, diferencia de estatura haciendo las suyas de nuevo.

Tanaka miró a ambos lados con suspicacia y entrecerró los ojos mientras analizaba de arriba abajo a Nishinoya. Siempre se fijaba en los golpes que tenÃ-a su cuerpo, pero ðltimamente se habÃ-a dado cuenta de algo…

Yuu solo alz \tilde{A}^3 una ceja con confusi \tilde{A}^3 n ante la extra \tilde{A}^\pm a actitud del otro.

â€"¿Tanaka? â€"le llamó para que se concentrara y le dio un leve empujón en el hombro. Enderezó los hombros mientras apoyaba las manos en las caderas y frunció el ceño en un gesto de reprimidaâ€"Te has quedado parado. Responde.

Tanaka nuevamente $\min \tilde{A}^3$ alrededor y cuando se convenci \tilde{A}^3 de que nadie les estaba prestando atenci \tilde{A}^3 n pens \tilde{A}^3 que era el momento oportuno para hablar.

â€"¿Noya-san, has estado haciendo entrenamiento aparte últimamente? â€"Vale, era idiota preguntar algo asÃ- pero estaba intentando sacar el tema a colación de una manera más suave que simplemente yendo al grano.

â€"No, solo lo del club â€"respondió Yuu extrañado por tal cuestionamiento. Se pasó una mano por el rostro y pellizco sus mejillas hasta que la derecha quedó enrojecida y la otra noâ€"¿Por qué?

Entonces Tanaka alzó la mano y apuntó a su cuello, con una extraña expresión en su rostro â€"no sus tontas caras para intimidar que siempre hacÃ-a frente a algðn oponente o gente nuevaâ€". Nishinoya se tensó en su lugar sin poder evitarlo mientras una mueca se instalaba en su rostro, comenzó a sudar frÃ-o y pensó en salir rodando del lugar de ser necesario, el Rolling Thunder era una excelente opción.

â€"Creo que tienes un golpe ahÃ-… â€"señaló el más alto. La verdad es que para él, que tenÃ-a tantos conocimientos interesantes sobre chicas (guapas e interesadas en él. Normalmente), entendÃ-a que _eso_ dictaba muy lejos de ser un golpe, pero querÃ-a ver la reacción de su compañero y fue la que esperaba. Tanaka no pudo evitar su sonrisa burlona.

Nishinoya se llev \tilde{A}^3 una mano a la velocidad de la luz al lugar y se tap \tilde{A}^3 el cuello, mientras un sonrojo de verg \tilde{A}^1 /enza le invad \tilde{A} -a las mejillas y comenzaba a balbucear incoherencias, dando pasos hacia atr \tilde{A} ;s.

â€"Â;Q-Qué tiene? â€"tartamudeó pasando la vista de un lugar a otro por los nervios.

â€"Parece un golpe grave, como un moretón â€"continuó el otro todavÃ-a con su sonrisa maliciosa. Señaló otro punto de su cuelloâ€". Tienes mÃ;s.

El $1\tilde{A}$ -bero se llev \tilde{A} ³ su mano libre al otro punto se \tilde{A} talado y su rostro entero tom \tilde{A} ³ la tonalidad de un tomate maduro.

â€"Â;No seas ridÃ-culo, Tanaka! â€"gritó mientras comenzaba a reÃ-r pero sin dejar de dar pequeños pasos hacia atrÃ;s, dispuesto a escapar. TenÃ-a que aparentar que todo estaba bien y salir corriendo lo antes posibleâ€"Que no es nada. Â;Deja de mirarme, maldición!

â€"¿No te duele? Tiene una apariencia fea â€"Bien, ahora Tanaka no podÃ-a evitar seguir con su broma. Es que simplemente era muy gracioso verlo en tal situación. Pocas veces se veÃ-a a su Guardián saliendo de su estado _cool _natural. HabÃ-a que aprovechar.

Yuu abrió la boca para rebatir pero entonces una mano en su hombro lo detuvo â€"también de su escapeâ€". Dio un respingo y, en cÃ; mara lenta como en las pelÃ-culas de terror, volteó el rostro para mirar qué ocurrÃ-a y se encontró con el rostro preocupado de Suga.

â€"¿Qué? ¿Nishinoya se ha hecho una herida? â€"inquirió con preocupación. HabÃ-a estado hablando con Daichi hasta hace unos

segundos en que escuchó parte de la conversación de esos dos (eran muy gritones) y no pudo evitar preocuparse. Miró al más bajo, quien tenÃ-a el rostro rojo como si tuviera fiebre. El ligero pánico lo inundo al pensar en la salud de su compañeroâ€"¡Nishinoya, tienes fiebre! â€"exclamó y se dio vuelta para llamar a cualquiera que lo ayudara.

â€"¿QUÉ? Â;NO! â€"exclamó rÃ;pido el lÃ-bero pero no lo suficiente.

En poco tiempo el capitÃ;n del equipo ya habÃ-a caminado hasta ellos, completamente preocupado por la salud de tal primordial miembro â€"quedaba poco para otro partido, necesitaban a Nishinoyaâ€". Hinata, al escuchar los gritos, dejo sus prÃ;cticas propias con Kageyama y partió a ver qué ocurrió con su sempai. El moreno lo siguió porque también estaba interesado. Del mismo modo paso con Tsukishima y Yamaguchi, aunque ellos se mantuvieron a distancia pero el rubio no apartaba la mirada de aquel lugar.

Eran tan curiosos como las ovejas o un grupo de viejas chismosas.

â€"¿Tienes fiebre, Nishinoya? ¿Te sientes bien? â€"inquirió el capitán mientras se hacÃ-a paso para llegar frente al moreno. Le puso una mano en el hombro.

Nishinoya comenz \tilde{A}^3 a mirar a su alrededor. Estaba atrapado bajo la atenta mirada de sus compa \tilde{A}^\pm eros y tampoco pod \tilde{A} -a quitarse las manos del cuello. No, eso s \tilde{A} - que no. Se inclin \tilde{A}^3 ligeramente hac \tilde{A} -a el lado y mir \tilde{A}^3 a Tanaka, quien se encogi \tilde{A}^3 de hombros en se \tilde{A}^\pm al de disculpa. No hab \tilde{A} -a pensado que se armar \tilde{A} -a algo tan grande como eso.

â€"Â;Pues…!

â€"¿Necesitas agua o algo? â€"preguntó de nuevo el capitán mientras intentaba no entrar en pánico y recordar qué se hacÃ-a con alguien enfermo.

â€"No, yo…

Nishinoya de nuevo fue cortado a mitad de sus palabras y sinti \tilde{A}^3 como una mano fr \tilde{A} -a se posaba en su frente. Sugawara le estaba tomando la temperatura y los dem \tilde{A}_1 's no pudieron evitar alarmarse al ver la ligera mueca en su rostro.

â€"Tienes fiebre, Nishinoya. Estas ardiendo â€"comentó para luego retirar su mano.

â€"Â;Ah! Â;Hay que ponerle un paño en la cabeza! â€"exclamó Hinata mientras daba saltos debido a la tensión que sentÃ-a y movÃ-a las manos rÃ;pidamente frente a él. Una vez habÃ-a tenido que cuidar a su hermana menor cuando estÃ; enfermo. No durmió en toda la noche para poder cambiar los paños que su madre le habÃ-a puesto en la frente. Eso deberÃ-a funcionar, al menos con ella lo hizo y pudo dormir sin muchos problemasâ€"Â;Los iré a buscar! â€"hizo ademÃ;n de salir corriendo pero Kageyama lo detuvo por el cuello de la playera, casi ahorcÃ;ndolo en el proceso.

â€"CÃ;lmate, idiota â€"rectificó para luego soltarlo y mirar a sus

_sempais_â€". DeberÃ-a tomar algo y descansar. No vives lejos de la escuela, ¿no? Hay que ir a dejarlo.

â€"¿El Rey se preocupa por su pueblo ahora? Que dulce es, Su Majestad â€"murmuró Tsukishima a sus espaldas, sin poder evitar la situación para gastarle otra broma al respecto de su antiguo tÃ-tulo.

El rubio sonri \tilde{A}^3 con prepotencia y Yamaguchi no pudo evitar una leve risa.

â€"Â;CÃ;llate! â€"bramó Kageyama mientras apretaba los puños y fulminaba al mÃ;s alto con la mirada.

â€"Â;De todas formas! Hay que llevar a Nishinoya a su casa. No vaya a ser que se desmaye de camino â€"siguió Daichi de acuerdo con la idea de Kageyama.

Yuu no tenÃ-a oportunidad de hablar y mientras lo tironeaban para que comenzara a caminar, tenÃ-a que hacer mÃ;s fuerza para mantener sus manos en el cuello porque sÃ- o sÃ- debÃ-a tapar aquellas marcas. Luego de que esto terminara tendrÃ-a una muy seria charla con Tanaka. Lo único que podÃ-a hacer era intentar hacerse escuchar entre los comentarios de los demÃ;s â€"cosa difÃ-cil porque por los nervios seguÃ-a balbuceando incoherencias y Kageyama junto con Tsukishima estaban en medio de una discusión prometedoraâ€". Suga todavÃ-a no lo soltaba, para agregar otra cosa.

Todo empeor \tilde{A}^3 cuando lleg \tilde{A}^3 el profesor y entrenador. Dejaron su conversaci \tilde{A}^3 n a la mitad y dieron una mirada suspicaz en su direcci \tilde{A}^3 n, acerc \tilde{A}^3 ndose a la aglomeraci \tilde{A}^3 n.

â€"¿Qué estÃ; pasando aquÃ-? â€"preguntó Ukai con su tÃ-pico aspecto desparramado natural.

Justo cuando Suga iba a responder por todos los dem \tilde{A}_i s, Yuu tropez \tilde{A}^3 con sus propios pies $\hat{a}\in$ "una acci \tilde{A}^3 n muy torpe para quien ten \tilde{A} -a completo control sobre su cuerpo $\hat{a}\in$ " y hubiera besado literalmente el suelo de no haber sido porque apoyar sus manos lo salv \tilde{A}^3 . Ser l \tilde{A} -bero desde hace un largo tiempo le hac \tilde{A} -a cometer acciones sin pensar, por ese lado sus reflejos eran espectaculares.

Se hizo el silencio en el lugar y \tilde{A} ©l se levant \tilde{A}^3 tan $r\tilde{A}_i$ pido como hab \tilde{A} -a terminado en el piso; girando su cuerpo para darse impulso y ponerse en pie.

Fue entonces cuando Daichi lo mirÃ3 mÃ;s de cerca:

â€"Nishinoya, ¿qué tienes ahÃ-? â€"preguntó mientras se inclinaba hacÃ-a él y lo miraba fijamente, con esa cara que tanto podÃ-a asustar a todo el equipo.

â€″Â;Eh…!

â€"Parece un… â€"empezó Suga mientras ladeaba la cabeza y miraba el cuello de su amigo más de cerca. No era la única marca, habÃ-a más.

â€"Chupón â€"terminó Kageyama en lugar de todos, llevando una mano a su barbilla en gesto de observación.

Bien, ninguno ahÃ- era lo suficientemente inocente (o idiota) para no entender del todo la situación o qué era _eso_ â€"excepto Hinata, tal vez, pero él era un caso ðnico y especial. Solo se mantenÃ-a en silencio mientras lanzaba miradas confusas a todosâ€". El equipo se miró durante una milésima de segundo para volver la atención al más bajo. Las sonrisas maliciosas no se hicieron esperar mientras miraban a su lÃ-bero con otros ojos. Estaba bien que fuera un chico adolescente con las hormonas revolucionadas y que además tuviera una pequeña obsesión con las chicas â€"aunque fuera tÃ-mido en ciertos casos como para hablar con ellas como la gente normalâ€", pero era demasiado imaginar a Nishinoya en una situación tan «ardiente» como esa.

â€"Â;Nishinoya, quién te ha hecho eso! â€"no pudo evitar preguntar Daichi con los ojos desorbitados por la conmoción.

Incluso el entrenador y profesor estaban pendientes de aquel suceso.

Yuu no pod \tilde{A} -a sentirse \tilde{mA} ; s avergonzado o \tilde{mA} ; s rojo en su vida.

â€"Â;Nadie! â€"mintió pobremente mientras apretaba las manos y hacÃ-a exclamaciones exageradas.

â€"Claro, te lo has hecho tú solo â€"bufó Kageyama mientras giraba el rostro para ocultar la sonrisa divertida que se habÃ-a formado. Hinata seguÃ-a a su lado intentando comprender la situación y ladeaba la cabeza como un perro.

Para Shoyo sÃ- era cierto que Nishinoya _siempre _tenÃ-a algÃon moretÃon y aquellas marcas moradas con una leve tonalidad rojiza en su cuello eran iguales, pero la verdad nunca le habÃ-a visto uno en ese lugar, en los brazos y piernas sÃ-.

â€"La persona que lo ha hecho es muy salvaje â€"comentó Tanaka para luego echarse a reÃ-r con fuerza, sosteniéndose el estómago entre las manos porque comenzaba a doler.

Nishinoya apretó las manos mientras un recuerdo vergonzoso de aquel momento venÃ-a a su mente: la habitación oscura, el frÃ-o contra su piel cuando fue despojado de su playera de una forma más vergonzosa aðn, el miedo al pensar que podrÃ-an descubrirlo, las cosquillas que no pudo evitar al sentir las manos ajenas acariciando su estomago y costillas, el tibio tacto de los labios sobre su piel virgen. Demasiado pensar en eso le estaba haciendo volver a sentirse igual; con el estomago en una revuelta de nervios y ganas de cerrar los ojos con fuerza para no ver la expresión de los demás porque era muy bochornoso.

â€"¡Cállense! ¡Son marcas de guerra no de pasión! â€"y al soltar eso sus compañeros no pudieron evitar romper en carcajadas tanto por la actitud vergonzosa que ahora tenÃ-a ese chico tan extrovertido y por las cosas tontas que decÃ-a cuando se ponÃ-a nervioso.

En cambio \tilde{A} Ol, solo pod \tilde{A} -a pensar en querer desaparecer de ese lugar.

Y asÃ- lo hizo.

Sin esperar mÃ;s salió corriendo del gimnasio (no de forma cobarde, no «huir» era una retirada estratégica igual un hombre entre hombres harÃ-a, por supuesto) mientras maldecÃ-a a cada uno de sus tontos compañeros, quienes seguÃ-an riendo a sus espaldas y haciendo bromas al respecto a gritos para que alcanzara a oÃ-rlos. Su rostro estaba rojo y no podÃ-a imaginarse volver ahÃ- â€"aunque lo harÃ-a, por supuestoâ€", necesitaba una buena excusa.

Tan r \tilde{A} ; pido iba que mientras cruzaba la puerta del gimnasio no se dio cuenta que empuj \tilde{A}^3 ligeramente a Asahi, quien iba entrando despu \tilde{A} ©s de conseguir una bebida. El m \tilde{A} ; s alto le lanz \tilde{A}^3 una mirada extra \tilde{A} ta pero no tuvo el tiempo de detenerlo, el l \tilde{A} -bero ya iba bastante lejos (mientras farfullaba una cuantas palabras extra \tilde{A} tas, como en un idioma que acababa de inventarse) y simplemente entren \tilde{A}^3 al recinto. Se acerc \tilde{A}^3 a los dem \tilde{A} ; s y no pudo evitar la duda al verlos re \tilde{A} -r.

â€"¿Qué ocurre? ¿Qué le ocurrió a Nishinoya? â€"inquirió cuando estuvo lo suficientemente cerca para ser escuchado. Era muy, muy extraño que Yuu saliera corriendo de esa manera del gimnasio.

Tanaka le puso una mano en el hombro.

â€"No es nada, hombre. Solo nos hemos dado cuenta de las _otras marcas _que tiene nuestro pequeño guardiÃ;n. Un chico muy precoz, si me preguntas â€"bromeó de nuevo mientras palmeaba casi con demasiada fuerza el hombro de su compañero, quien se habÃ-a puesto pÃ;lido al instante.

Asahi no necesitaba m \tilde{A} ;s que esas palabras. Al instante supo de qu \tilde{A} © estaba hablando Tanaka.

â€"Me preguntó quién se lo habrÃ; hecho… â€"murmuró Daichi junto a Suga, quien todavÃ-a estaba ligeramente preocupado pero solo se encogió de hombros.

â€"Ya nos dirÃ; luego â€"respondió en su lugar.

Hinata todav \tilde{A} -a ten \tilde{A} -a cables que unir, as \tilde{A} - que fue tras Kageyama para que le explicara pero por alguna raz \tilde{A} ³n el moreno no quer \tilde{A} -a soltar ni una palabra al respecto y volteaba el rostro con un ligero sonrojo en las mejillas. Adem \tilde{A} :s ten \tilde{A} -a toda la actitud de querer aplastarle la cabeza con el bal \tilde{A} ³n varias veces.

El As simplemente bajo la mirada y pensó en lo furioso que estarÃ-a Nishinoya después, pero no era su culpa, él sabÃ-a que en momentos privados con aquel chico no podÃ-a controlarse (y Yuu tampoco lo detendrÃ-a). Era un serio problema y aunque fuera muy reservado para sus cosas, Nishinoya le hacÃ-a hacer y decir cosas realmente ajenas a él.

â€"Seguramente se las hizo alguien muy _salvaje _â€"opinó Tanaka poniendo énfasis a la ðltima palabra y lanzÃ;ndole una mirada suspicaz a Asahi.

* * *

```
**.**

**.**

**By: Nitta Rawr. **

End
file.
```